

**Plus jamais ça, plus jamais ça, plus jaaaaaamais ça,
Le message est si pure qu'il faudrait l'écrire sur les murs
des écoles et de nos cœurs,
En lettres rouges de colère.**

Et les pierres se souviennent
des promesses gravées
dans le cœurs des mamans
dans le cœurs des épouses.

Combien de lettres perdues
dans la poche des soldats
de leurs uniformes tachés
de sueur, de boue et de sang.

**Plus jamais ça, plus jamais ça, plus jaaaaaamais ça,
Le message est si pure qu'il faudrait l'écrire sur les murs
des écoles et de nos cœurs,
En lettres rouges de colère.**

L'adieu aux armes d'Hemingway,
Un long dimanche de fiançailles.
De Claudel à Dorgelès
Chaque mot écrit est douloureux.

Les premières images vivantes
d'une guerre si meurtrière.
Des images insoutenables qui
N'empêcheront pas la deuxième.

**Plus jamais ça, plus jamais ça, plus jaaaaaamais ça,
Le message est si pure qu'il faudrait l'écrire sur les murs
des écoles et de nos cœurs,
En lettres rouges de colère.**

Le rendez-vous avec l'histoire
Les hommes vont le rater.
A Versailles les graines semées
Étaient empoisonnées.

Elles ont mûri dans les tranchées,
au rythme des orages d'acier,
des croix de bois par milliers.
L'histoire du monde vacille.

**Plus jamais ça, plus jamais ça, plus jaaaaaamais ça,
Le message est si pure qu'il faudrait l'écrire sur les murs
des écoles et de nos cœurs,
En lettres rouges de colère.**

**Plus jamais ça, plus jamais ça, plus jaaaaaamais ça,
Le message est si pure qu'il faudrait l'écrire sur les murs
des écoles et de nos cœurs,
En lettres rouges de colère.**